

ARTE Y CULTURA EN TOLUCA



## MEMORIA<sup>3</sup>

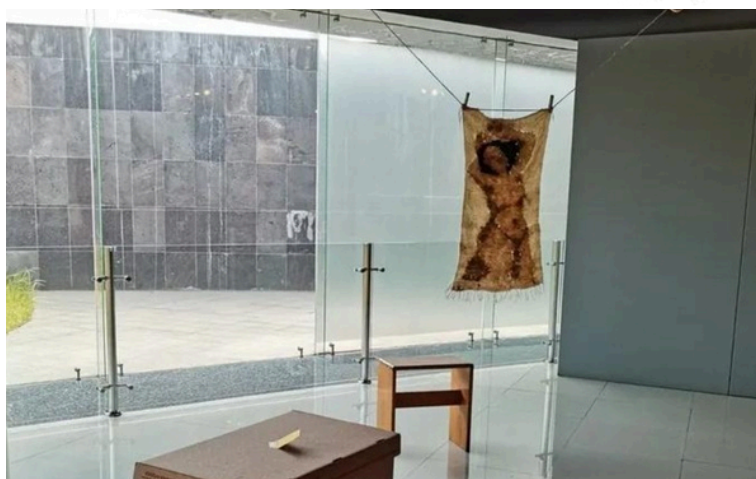
Memoria <sup>3</sup> nace de la interacción de la memoria con la sensación, la mente y el cuerpo.

La memoria comienza con las sensaciones, al sentir aquello que estuvo con o en nosotros, se aterriza en la mente a partir del recuerdo y sale a partir del cuerpo y su interacción con el mundo.

Tres momentos clave para traer el pasado a nosotros y nuestro presente

## NUEVA EXPOSICIÓN EN CASA DE LAS DILIGENCIAS

Esta exposición reúne el trabajo del Colectivo Remiso, integrado por egresados de la Facultad de Artes de la UAEMéx, quienes presentan un diálogo entre distintas obras que exploran la fragilidad de la memoria, su persistencia y transformación, desde lo íntimo hasta lo colectivo, lo atesorado y lo inevitablemente olvidado, esa necesidad de recordar no solo por nostalgia, sino como identidad y resistencia.



## ARTISTAS LOCALES

**Sofia Mendiola** es una artista que ganó un Salón Anual en 2024 con su pieza "El cuerpo, modelo arquitectónico de un hogar", desde el cuerpo en interacción con un telar en total fragilidad. Ella comenta: "El cuerpo... que debe resistir, también se desmorona, se convierte en un espacio habitable que, aunque frágil, siempre busca mantenerse erguido."

### ¿POR QUÉ REMISO?

Colectivo Remiso se compone de un grupo de estudiantes egresado de la Facultad de Artes de la UAEMéx, quienes están en proceso de titulación

Remiso=Flojo, dejado o detenido en la resolución o determinación de algo.

### DIPLOMADO DE CURADURIA UAEMÉX

Todos los artistas organizadores de la muestra forman parte de la segunda generación del Diplomado Superior de Estudios y Prácticas Curatoriales de la Universidad Autónoma del Estado de México

### ARTE DEL PRESENTE

Las miradas de todos estos artistas está puesta en acercar el arte a la gente que vive en Toluca. En un afán de activar la cultura y convertirlas una necesidad social.

## MEMORIA COLECTIV(A)

El tema principal de la muestra es la memoria, acordada desde las distintas visiones de los artistas exponentes. Es por eso que podemos encontrar una variedad de piezas e ideas tan distintas en un mismo cuarto. El cuarto de los locos combina la intimidad, la política, las sensaciones y la interacción con el espectador.

